Association Couleurs

2024

RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION COULEURS

Créer pour rêver

14 rue des Chevrins/22100 Lanvallay
associationcouleurs@gmx.fr
Siret 50821425100045

Sommaire

01 Introduction

02 Bilan des activités

03 Analyse financière

04 Bilan général

05 Perspectives et Conclusion

I/ INTRODUCTION

L'Association Couleurs, fondée fin 2020 par Jérémy Caillé, est basée à Lanvallay en Bretagne dans les Côtes d'Armor.

Elle vise à promouvoir l'expérience artistique à travers trois axes majeurs :

- Le développement de la créativité : Proposer des cours et des stages de pratiques artistiques pour encourager la créativité de chacun.
- Les projets artistiques participatifs : Réaliser des projets collaboratifs impliquant la communauté, tels que des fresques collectives et des ateliers de confection de masques.
- L'art solidaire : Mener des actions artistiques solidaires en Bretagne et à l'international, avec pour devise "Créer pour rêver".

L'association regroupe un réseau d'artistes professionnels appelés "Passeurs de Couleurs", qui défendent des valeurs telles que le partage, le jeu et le faire ensemble. Elle intervient dans l'espace public et propose des ateliers artistiques collectifs et participatifs, notamment en peinture, photographie, modelage et land art.

Parmi ses récentes réalisations, l'association a organisé des fresques participatives, des ateliers de confection de masques lors de festivals, et des anamorphoses en collaboration avec des établissements scolaires. Son volet d'art solidaire prend vit lors des projets portés à l'étranger une fois par an par l'association.

Pour l’année 2024 plusieurs objectifs étaient présents:
Comme la poursuites des actions dans des lieux et structures différentes : Ecoles, associations, espace public, festivals…
Cela afin de renforcer notre présence sur le territoire.

Cette année a donc été riche d’actions et le réseau de Couleurs s’en est trouvé augmenté par les rencontres et notamment par le rendez-vous fort de cette année occasionné par la la conférence culturelle et sociale de Dinan Agglomération.

Dans ce contexte l’association a aussi bénéficié de deux subventions, de Lanvallay (1000 euros) et de Dinan Agglomération (700 euros). Celle-ci contribuent à la pérennité du projet du mur Haut en Couleurs de Lanvallay d’une part et à la mise en place d’une action artistique qui sera effective en 2025 en concertation avec le CCAS de Lanvallay.

II/ BILAN DES ACTIVITÉS

L'Association Couleurs, a mené en 2024 une série d'activités artistiques participatives visant à promouvoir la créativité et le partage au sein de diverses communautés. Voici un récapitulatif chronologique des projets réalisés, accompagnés de leurs objectifs, résultats et points forts :

Janvier 2024 :

- Atelier Graffiti à l'IME Les 4 Vaulx à Saint-Cast le Guildo :
  - Objectif : Favoriser l'inclusion sociale et l'expression artistique des jeunes de l'Institut Médico-Éducatif.
  - Résultats : Plusieurs sessions ont permis aux participants de s'initier au graffiti, développant ainsi leur créativité et renforçant leur confiance en eux.
  - Point fort : Une participation active des jeunes, témoignant de leur enthousiasme et de leur engagement.
- Atelier Peinture sur Verre avec Noz Deiz :
  - Objectif : Offrir une activité artistique aux adhérents de Noz Deiz lors du repas de Noël, favorisant la convivialité et la créativité.
  - Résultats : Les participants ont réalisé des œuvres sur verre, découvrant une nouvelle technique artistique.
  - Point fort : Un moment chaleureux renforçant les liens entre les membres de l'association.

Février 2024 :

- Atelier Fresque sur Papier avec Noz Deiz :
  - Objectif : Encourager l'expression artistique collective des adhérents de Noz Deiz.
  - Résultats : Création d'une grande fresque sur papier, reflétant la diversité et la créativité des participants.
  - Point fort : Une œuvre collective symbolisant l'unité et la collaboration.
- Fresque d'Expression Libre à l'Atelier de l'Association Couleurs :
  - Objectif : Permettre aux enfants de 4 à 10 ans de s'initier à la peinture et d'exprimer librement leur créativité.
  - Résultats : Une quinzaine d'enfants ont participé, produisant des œuvres colorées et variées.
  - Point fort : Un environnement propice à l'exploration artistique des plus jeunes.
- Land Art sur le Sable à Saint-Lunaire :
  - Objectif : Initier les participants au Land Art en créant des œuvres éphémères sur la plage.
  - Résultats : Plusieurs créations ont vu le jour, utilisant le sable comme toile.
  - Point fort : Une activité en plein air favorisant le contact avec la nature et la créativité.
- Atelier Customisation de Vinyles au Centre de Loisirs de Binic :
  - Objectif : Proposer une activité artistique originale en personnalisant des disques vinyles.
  - Résultats : Les participants ont créé des œuvres uniques, mêlant musique et arts visuels.
  - Point fort : Une approche innovante de la création artistique, alliant nostalgie et modernité.

Mars 2024 :

- Projet Rangi Nyingi en Tanzanie :
  - Objectif : Mener une mission d'art solidaire à Arusha, en collaboration avec des artistes locaux, pour promouvoir l'expression artistique.
  - Résultats : Réalisation de fresques collectives et ateliers artistiques, impliquant la communauté locale.
  - Point fort : Une expérience interculturelle enrichissante, renforçant les liens entre artistes et participants.

Avril 2024 :

- Ateliers chez Noz Deiz :
  - Objectif : Proposer des ateliers d'expression libre aux bénéficiaires de Noz Deiz.
  - Résultats : Plus de 20 participants ont exploré diverses techniques artistiques, favorisant leur épanouissement personnel.
  - Point fort : Une ambiance bienveillante encourageant la créativité de chacun.
- Atelier Peinture sur le Thème de "Charlie et la Chocolaterie" au Centre de Loisirs de Lanvallay :
  - Objectif : Stimuler l'imaginaire des enfants à travers la peinture, en s'inspirant de l'univers de "Charlie et la Chocolaterie".
  - Résultats : Les enfants ont produit des œuvres colorées, reflétant leur interprétation du thème.
  - Point fort : Une activité ludique mêlant littérature et arts plastiques.

Mai 2024 :

- Pétanque Picturale à Lanvallay (Mur Haut en Couleurs #4) :
  - Objectif : Allier sport et art en proposant une activité de peinture inspirée de la pétanque.
  - Résultats : Une vingtaine de participants ont créé des œuvres en lançant des boules de peinture sur des toiles.
  - Point fort : Une approche originale de la création artistique, favorisant la convivialité.
- Fresque avec la Section Olympique du Collège Dolto à Pacé :
  - Objectif : Réaliser une fresque en hommage aux Jeux Olympiques avec les élèves de la section sportive.
  - Résultats : 80 élèves ont collaboré à la création d'une fresque dynamique et colorée.
  - Point fort : Une œuvre collective renforçant l'esprit d'équipe.

Juin 2024:

- Anamorphose au collège Chateaubriand à Plancoët:

_Objectif: Faire construire une création géométrique par les élèves de sixième du collège.

_Résultats: 100 élèves ont participé à ce projet avec un bel engouement.

_Point fort: Ce collège se voit agrémenter d'une oeuvre supplémentaire dans ses locaux.

- Fresque sur le centre équestre La Cavalerie Arc en Ciel à Plaintel :

_Objectif: réaliser un décor sur le centre équestre avec les jeunes de l'Aparté basé à Plérin.

_Résultats : les jeunes déscolarisés participants à ce projet découvrent une activité qu'il ne pratiquent pas. Leur mobilisation peut être parfois difficile.

_Point Fort: Lors de ce projet les jeunes de la Cavalerie intègrent le projet à différentes phases.

- Fresque Participative #5 sur le mur Haut en Couleurs sur le thème du cirque pendant la Kermesse de l'école :
    - Objectif : Proposer un activité participative sur le mur Haut en Couleurs et inviter les familles à participer, projet accompagnant les animations de l'APE.
    - Résultats : Une quarantaine de participants ont peint des clowns et tout un univers appartenant à celui du cirque.
    - Point fort : Dans le thème de cette journée, le rire et la joie se sont propulsés sur lemur.

Juillet 2024 :

- Les Esclaffades :
    - Objectif : Fabrication participative de masques pour le festival sur le thème des masques de couleurs.
    - Résultats : Plus de 300 masques créés par les enfants sur les deux jours du festival.
    - Point fort : Convivialité et grand succès. Parfois nous étions obligés de refuser des enfants qui voulaient en fabriquer plusieurs pour laisser de la place à ceux qui n'avaient pas participé.
- Fresque participative avec les enfants de la maison de l'enfance de Miniac-Morvan.

_ Objectif: Créer un décor qui puisse mettre un peu de couleur sur un mur gris, dans un thème proche de l'enfance.

_ Résultats: Une frise composée de bulles flottantes a accueilli des animaux et végétaux créés par le jeune public.

_ Point fort: Comme beaucoup des projets portés, avec le jeune public nous pouvons souligner l'aspect initiation avec la technique du graffiti pour le fond des formes.

Septembre 2024 :

- Fresque participative à la Pépille à Lanvallay.:

_Objectif : Embellir le local de rangement des outils.
_Résultats : Une vingtaine de participants peignent un décor sur des valeurs proches de la nature, de la biodiversité et de l'écologie.
_Point fort : Regroupement de personnes habitants Lanvallay, expérience favorisant le lien et l'interconnaissance.

- Début de la fresque qui servira de décor de scène de la 4ème Guinguette solidaire:

_Objectif: Projet inclusif faisant intervenir un public touché par le handicap.
_Résultats: 4 rendez-vous de septembre à Décembre à l'Esat4Vaulx avec une quarantaine de participants et plusieurs associations partenaires.
_Point Fort: Une présence dynamique et volontaire du public devenant un acteur de ce festival par sa participation active dans la création de l'oeuvre qui sera vue par plus de 1000 personnes le 14 décembre à Dinan.

Octobre 2024 :

- Fabrication et réalisation de colonnes cinétiques au collège Vasarely à Collinée:

_Objectif : faire participer tous les élèves du collège dans la création d'une oeuvre qui ornementera l'établissement.
_Résultats : 12 colonnes de couleurs de 2,5 m de haut créées par les 120 élèves du collège.
_Point fort : Une création collective en hommage à l'artiste Vasarely dont le nom est celui de l'établissement.

Novembre 2024 :

- Fresque participative sur un mur de l'Eprouvette à Saint-André des Eaux :
  - Objectif : Inviter les habitants et les familles à co-créer une fresque.
  - Résultats : une vingtaine de participants participent à la création d'une fresque sur des valeurs environnementales.
  - Point fort : Initiations aux techniques du spray graffiti et mise en oeuvre d'une composition colorée par un public allant des enfants aux adultes.
- Mur Haut en Couleurs #6 sur le thème de Keith Haring à Lanvallay :
  - Objectif : Réalisation d'une fresque participative avec les enfants du centre de loisirs de Lanvallay.
  - Résultats : lus de 50 enfants ont participé à cette fresque.
  - Point fort : Un hommage à Keith Haring par un univers reprenant le style de cet artiste pop.
- La conférence sociale de Dinan Agglomération:
  - Objectif : Faire participer les 200 participants de la conférence par la création d'une mosaïque géante de 200cm par 100cm.
  - Résultats : Une composition basé sur la notion de la culture et du social.
  - Point fort : Une réalisation créée en 45 minutes avec 200 collages issues de l'interprétation de chaque personne.

III/ ANALYSE FINANCIERE

Commentaires sur la gestion financière:

L'association a généré un résultat excédentaire de 2 895,82 € pour l'année 2023, ce qui indique une gestion financière positive.

Les ventes de prestations de services constituent la principale source de revenus, représentant environ 88% des produits totaux. Les subventions et cotisations complètent les sources de financement.

Les dépenses sont principalement concentrées sur les prestations qui représentent environ 75% des achats totaux.
Les autres services extérieurs, notamment les déplacements, matériaux et fournitures constituent également une part significative des dépenses.
La gestion financière est prudente, avec des charges de personnel et des impôts et taxes à zéro, ce qui indique une structure légère en termes de coûts fixes. Les dépenses sont bien maîtrisées, permettant à l'association de dégager un excédent malgré des charges importantes en achats et services extérieurs.

Détails

Crédits

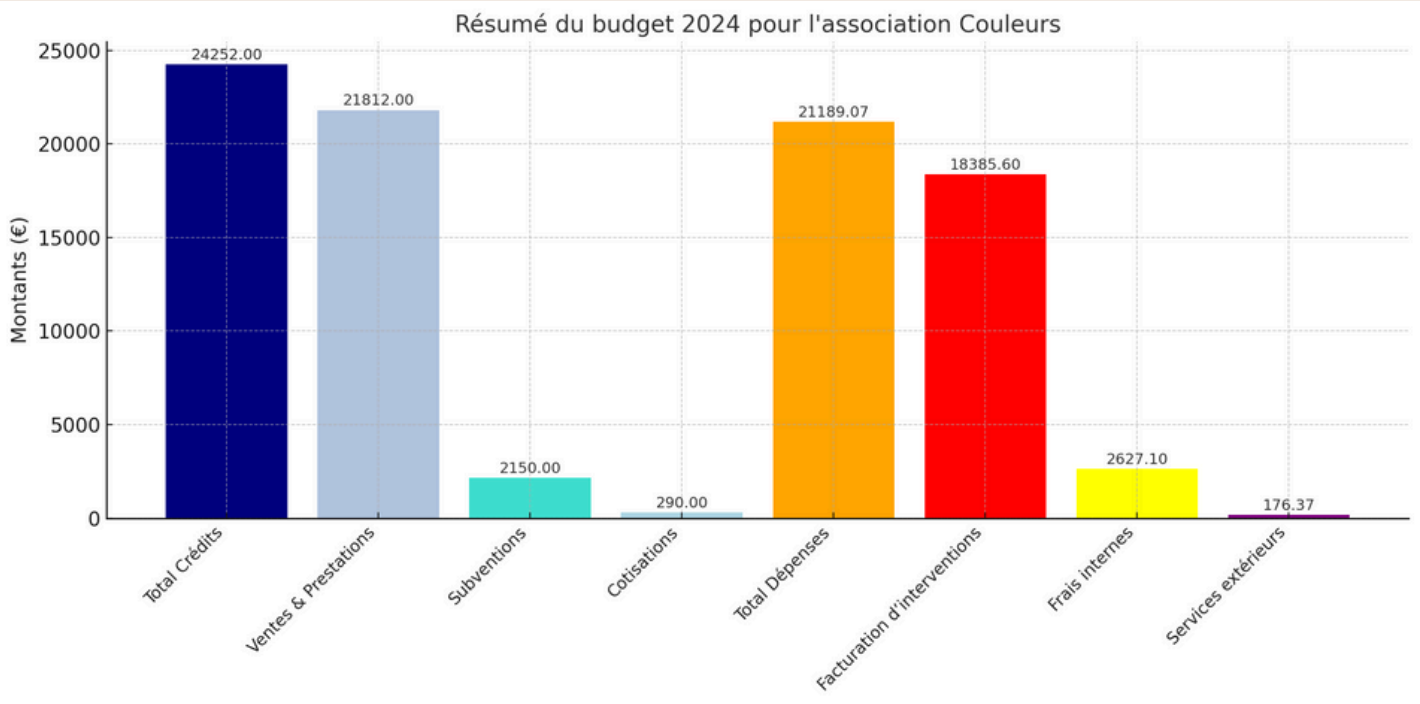
- Ventes de produits et services : 21 812,00 €
  - Prestations de services : 21 407,00 €
  - Ventes de produits finis : 150,00 €
  - Ventes de marchandises : 40,00 €
  - Produits des activités annexes : 215,00 €
- Subventions : 2 150,00 €
- Cotisations : 290,00 €

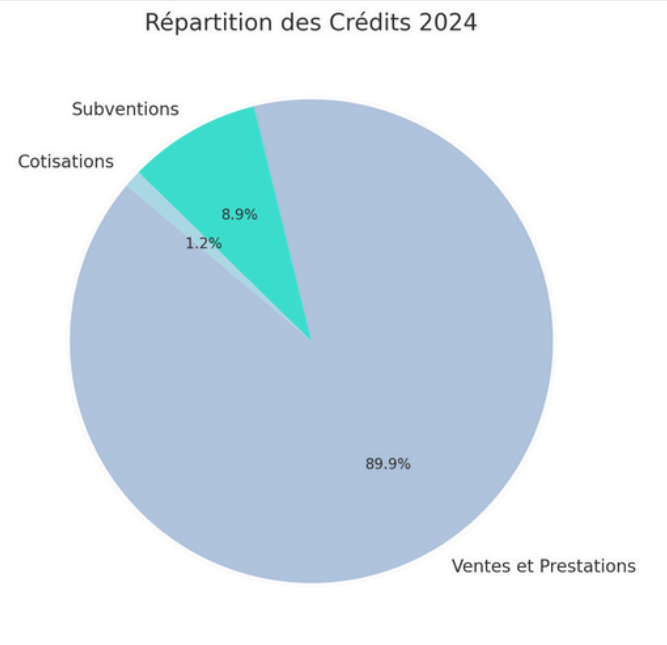
Dépenses principales

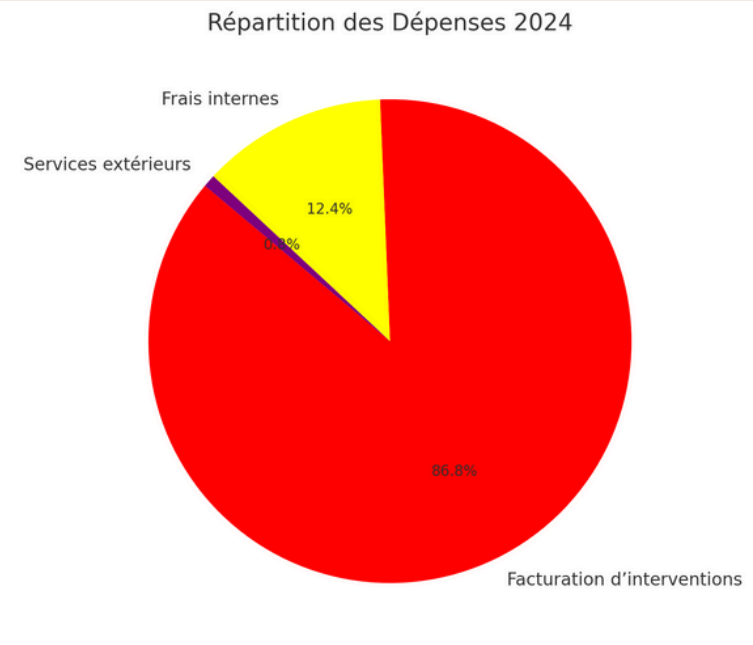
Les principales dépenses de l'association pour l'année 2023 sont :

- Facturation d’interventions : 18 385,60 €
  - Prestations artistiques : 13 857,00 €
  - Autres approvisionnements : 1 333,50 €
  - Achats de fournitures et marchandises : 2 130,49 €
  - Matières premières : 1 064,61 €
- Frais internes : 2 627,10 €
  - Déplacements et réceptions : 2 144,45 €
  - Frais postaux et de télécoms : 344,75 €
  - Publicité et relations publiques : 70,00 €
  - Transports : 9,90 €
  - Services bancaires et assimilés : 58,00 €
- Services extérieurs : 176,37 €
  - Primes d'assurances : 76,37 €
  - Études et recherches : 100,00 €

Diagrammes en barres et en camembert pour une meilleure compréhensions des budgets







IV/ BILAN GENERAL

En 2024, l'Association Couleurs a mené diverses actions artistiques participatives, impliquant un large public et intervenant dans plusieurs lieux. Cela perdure et renforce l'ambition de Couleurs d'être présent par des actions sur toute l'année en direction d'un public large et varié (écoliers, associations, familles, communes, bénéficiaires d'associations comme les migrants...)

Voici un bilan général de ces activités :

Nombre d'actions réalisées en Bretagne : 22

Nombre de participants aux projets participatifs : Plus de 500 participants

Nombre d'adhérents (artistes membres et adhérents participants):14

Nombre de lieux d'interventions entre 15 et 20 en Bretagne

Soutien logistique : Sennelier est un partenaire qui nous accompagne pour du matériel beaux arts en échange de partage de visuels et en les mentionnant dans nos publications. Nous les remercions chaleureusement pour leur aide.

Ces actions témoignent de l'engagement de l'Association Couleurs à promouvoir l'art participatif et à renforcer les liens communautaires à travers des projets créatifs.

V/ CONCLUSION ET PERSPECTIVES

L’association Couleurs conclue une belle année très dynamique. Fort de quatre années d’expérience nous sommes fiers de pouvoir développer nos actions et d’être de plus en plus repérables sur le territoire. L’évènement de la conférence sociale nous l’a montré par l’invitation qui nous a été faite d’y participer.

Nous remercions toutes les structures, les personnes, les partenaires qui nous font confiance et qui nous suivent dans notre progression d’actions artistiques ouvertes au plus grand nombre.
Je cite particulièrement la commune de Lanvallay qui nous a exposé dans les jardins publics de la commune et qui est très favorable à toutes nos propositions. C’est une chance de pouvoir agir si facilement sur le territoire.

Pour 2025, nous souhaitons perdurer cette belle énergie et accueillir de nouveaux adhérents artistes et participants.

Agir en donnant du sens est une motivation inhérente à Couleurs et nous espérons continuer sur cette lancée afin de développer de nouveaux partenariats qui offrirons de beaux projets.