



Association Couleurs : Un projet participatif et collaboratif pour faire vivre l'expérience artistique à tous les publics

Comment rassembler et fédérer, quand la société française apparaît plus divisée que jamais ? Comment apprendre à s'exprimer de façon constructive et positive ?

Ces questions sont devenues fondamentales pour les écoles et les collectivités. Elles sont même une priorité à l'heure actuelle, puisque la crise sanitaire a exacerbé les tensions et contribué à révéler le mal-être des plus jeunes. Le rapport 2021 sur les droits de l'enfant fait notamment état d'une augmentation des troubles dépressifs, de phobies sociales et scolaires, ainsi que d'une aggravation des inégalités sociales ([source](#)).

D'où l'importance de créer des activités qui rapprochent, en s'appuyant sur une faculté que nous portons tous en nous : la créativité.

Lancée fin 2020 par Jérémy Caillé, plus connu sous son nom d'artiste Jeremi Ca, [l'association Couleurs](#) démocratise l'accès à l'art en proposant des ateliers et des interventions en milieu scolaire, dans les collectivités, dans des structures associatives ou autre.

Le public visé est très large, même si l'association vise en priorité les enfants.

« Nous nous sommes fixé une mission : créer pour exister, pour émanciper et pour rêver. En bref, pour mieux vivre ! »

Jeremi Ca, le fondateur



Atelier d'art plastique à l'Aparté

Partager une vision de l'art décomplexée avec des œuvres collectives & participatives

Parce que l'art doit rester un jeu, l'association Couleurs propose de créer des fresques participatives uniques.

Selon la superficie, le nombre de participants et les moyens techniques mis en place, ses interventions sont toujours singulières. Chaque projet permet ainsi de **s'ouvrir à l'art** : grâce aux outils fournis, le public peut s'exprimer et s'approprier pleinement l'œuvre créée.

Et le concept cartonne ! Les participants s'investissent totalement, car chacun porte en soi le besoin de créer. Les projets collectifs permettent ainsi une plus **grande valorisation individuelle par la tolérance, le respect et la mutualité.**

« L'art participatif est libérateur ! Plutôt que leurs qualités techniques, nous valorisons ainsi la faculté des participants à s'adapter à ce projet collectif et à travailler en groupe. »

Jeremi Ca



3 actions complémentaires pour vivre l'expérience artistique autrement

DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ

Sans connaissance particulière, grâce aux outils apportés par l'association et au savoir-faire des intervenants, chacun exprime sa sensibilité artistique.

Chaque projet pédagogique **met en avant la notion de jeu** pour que la création ne soit pas entravée par la peur du jugement ou du manque de maîtrise dans la pratique des arts plastiques.

À travers des ateliers dans des structures scolaires (écoles), municipales (local jeunes) ou encore privées (ateliers d'artistes), **les artistes transmettent des bases, des clés et des conseils** pour que le public participant à ces ateliers puisse développer sa propre créativité.



PROJETS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS

Le public est invité à participer à la création d'une œuvre ou d'un projet lié à l'Art Contemporain. Ces expériences artistiques participatives peuvent prendre des **formes différentes selon l'orientation du projet** : performances artistiques, réalisation de peintures ou de fresques collectives, création de structures en volume destinées à être exposées...

En 2021, un projet de fresque a été réalisé sur un mur de l'école maternelle La Farandole avec le soutien de la ville de Lanvallay. Des ateliers d'initiation avec les enfants de la maternelle ont été réalisés en parallèle de la fresque. Ce projet participatif s'est concrétisé par la participation d'adolescents du local jeune de Lanvallay.



ART SOLIDAIRE

L'association Couleurs a développé **un programme d'actions artistiques à l'étranger en direction des populations défavorisées.**

Dans les pays en développement, des partenariats sont ainsi établis avec des structures existantes venant en aide aux populations locales afin de pouvoir agir efficacement.

Avec un objectif : partager une pratique artistique afin d'apporter de la couleur et de faire rêver les enfants de pays en difficulté. Les actions menées proposent des **ateliers de création** (fresques collectives, fabrications de structures en volumes, jeux créatifs...) ainsi que le **don de matériels** (peintures, crayons, feutres...) pour qu'une fois la mission réalisée les enfants puissent continuer à créer et à rêver.

Ainsi, début 2022 l'association Couleurs partira rejoindre l'Association des Rêves à Madagascar pour un projet de fresque avec les enfants de l'association des Rêves.

Quelques exemples de projets créatifs déjà réalisés



CRÉATION COLLECTIVE À LA MJC DE SAINT-AIGNANT DE GRAND LIEU

Le 26 octobre, un atelier de création s'est déroulé avec des jeunes de la MJC dans le cadre du Salon des Arts de Saint-Aignan de Grand Lieu.

La peinture a été réalisée sans croquis préparatoire en laissant venir l'inspiration du moment. Elle a ensuite été exposée à l'entrée du salon des arts.



RÉALISATION D'UNE FRESQUE POUR LE PROJET "DE LA COULEUR DANS LA VILLE" À LANVALLAY

À la mi-Mai pour le projet "De la couleur dans la ville" à Lanvallay, Jeremi Ca a réalisé une fresque de 50 m2 sur le mur de l'école La Farandole.

Des ateliers participatifs avec le local jeune ont été mis en place afin de faire participer les adolescents au processus de création.



UNE FRESQUE SUR PANNEAU POUR LE SESSAD DE LEMBALLE

Durant 6 semaines, l'association Couleurs a animé un atelier "graff" avec 5 jeunes du Sessad de Lamballe. Les adolescents se sont approprié le support, chacun d'entre eux a tracé une ligne, délimitant ainsi la surface du panneau. S'en est suivi un travail à la bombe graffiti tout en utilisant les techniques du scotch de masquage.

Le résultat est un travail d'abstraction graphique où chaque jeune a pu créer et s'exprimer avec ses camarades.

A propos de Jérémy Caillé alias Jeremi Ca, l'initiateur du projet



« L'art est le medium qui permet une meilleure compréhension du monde. »

Jeremi Ca est un artiste vivant et travaillant en Bretagne. Après un Master en Art à l'université de Rennes, il décide de se consacrer entièrement à la pratique de la peinture depuis 2006.

Après plusieurs périodes balançant entre figuration et abstraction, la thématique de la Ligne lui est apparue lors de dessins « rudimentaires », réalisés sans prétention. Ces dessins composés essentiellement de hachurages marquèrent fortement son attention par la puissance de leur graphisme.

Depuis 5 ans, le thème de la ligne occupe l'essentiel de ses recherches par l'infini des possibilités qu'il offre.

Dans un monde paradoxal, à la fois superficiel et complexe, Jeremi Ca considère qu'il est important de se tourner vers l'essentiel. C'est pourquoi le choix de peindre en exploitant la contrainte de la ligne (élément banal que l'on retrouve partout) est pour lui un moyen de renouer avec le concret.

Jeremi Ca a exposé dans de nombreuses galeries françaises, en Europe (Espagne et Belgique), ainsi qu'en Malaisie. Il a notamment exposé à Art Paris au Grand Palais, une des plus grandes foires d'art contemporain qui rassemble certaines des plus grandes galeries. Il était représenté par la Galerie Wagner.

En 2021, Jeremi Ca a participé à trois expositions collectives à Paris ("Mesures/Démesures#2", "Carrés", "Trésor de Papiers#2") et réalisé deux expositions personnelles à Nantes ("Rainbows, Mars" – Galerie Sabrina Lucas) et à Saint-Malo ("Ondes bleues" – 4e lieu, La Grande Passerelle).

En fondant l'association Couleurs, auquel il participe activement comme intervenant aux côtés de Julie Mainguet et Ronan Grassat, il a voulu poursuivre sa quête de sens.

Pour en savoir plus

<https://www.associationcouleurs.com/>

Contact presse

 Jérémy Caillé

 jeremica@gmx.fr

 06 86 23 93 12